

APP | BEELD

ARTISTIEK PEDAGOGISCH PROJECT

Academie voor Beeld Stad Menen

*Samen met passie , engagement & plezier (beeldende)
kunst beleven en (artistieke) grenzen verleggen.*

Heidi Nolf - Directeur Beeldende & Audiovisuele kunsten

ALGEMEEN

Zin om met kunst aan de slag te gaan?

Dan ben je bij ons aan het juiste adres. Onze academie is een creatieve en kunstzinnige leeromgeving, een laboratorium waar iedereen zich maximaal artistiek en persoonlijk kan ontplooiën binnen de domeinen beeldende & audiovisuele kunsten. De leerling maakt niet alleen kunst, kunst maakt ook de leerling.

Onze academie is een creatieve en bruisende hotspot, een broedplaats voor kunstbeleving in de breedste zin van het woord. Ze is verankerd in het culturele leven van onze stad en haar ruime omgeving. Als expertisecentrum zijn wij een evidente partner voor kunst en cultuur. Om dit alles en de opleiding te versterken, bouwt de academie zowel intern als extern actief samenwerkings- verbanden uit.

We zetten in op zes leervelden en 'cultuur in de spiegel' die samen een geheel vormen gesitueerd rond een kern van vier attitudes: motivatie, engagement, zelfstandigheid en gedrevenheid.

De zes leervelden die terugkomen in ons leerplan zijn steeds willekeurig naar volgorde: een idee concreet maken, proces en product verbinden, in dialoog treden, creatie(s) een plaats geven of ontsluiten, een referentiekader opbouwen en artistieke/beeldende mogelijkheden zoeken. Aandacht voor deze leervelden geeft onze leerlingen de kans artistieke grenzen te verleggen en uit te groeien tot unieke en veelzijdige kunstenaars.

Om dit alles te bereiken benutten we vier vaardigheden: waarnemen, verbeelden, conceptualiseren en analyseren, altijd in dezelfde volgorde, van concreet naar abstract. Daarbij maken ze gebruik van vier typen media: het lichaam (de zintuigen), voorwerpen, taal en grafische symbolen. Iedere vaardigheid heeft een favoriet medium: waarneming kan alleen dankzij de zintuigen, de verbeelding krijgt vorm in voorwerpen, begrippen bestaan dankzij taal en voor het inzicht in structuren zijn grafische symbolen noodzakelijk. Hierbij volgen wij het principe van 'Cultuur in de Spiegel' (CIS).

Verweven met de zes leervelden wordt dit alles doorgetrokken in de gehele werking van onze academie. Het voorafgaande vormt het DNA van onze academie.

De academie streeft bovendien naar maximale aandacht voor de eigenheid van elke individuele leerling en zorgt voor onderwijs op maat. Differentiatie is een speerpunt.



Iedereen is welkom: kinderen, jongeren en volwassenen. We maken geen onderscheid tussen jong of oud, rang of stand. Via een steeds meer uitgekiend zorgbeleid willen we elk individu optimaal ondersteunen. We hebben oog voor leerlingen die extra aandacht verdienen en zetten in op de toeleiding van kwetsbare doelgroepen.

Een gedreven (h)echt team van kunstenaars-pedagogen, directie en secretariaat begeleidt het leerproces, streeft naar systematische kwaliteitsbewaking en een positieve academi cultuur. Een positieve academi cultuur betekent voor ons: open communicatie, een ruime blik, positief denken, motiveren, inspireren en enthousiasmeren, stimuleren en uitdagen, samenwerken, waarderen en vertrouwen. We zijn een middelgrote academie, maar één waar je in een warme familiale sfeer wordt onthaald.

Hoe dit alles zich praktisch in een opleiding vertaalt en wat je nu concreet kan leren, vind je elders met de nodige toelichting terug.

ARTISTIEKE / BEELDENDE MOGELIJKHEDEN ONTPLOOIEN

Academie Menen heeft een brede kunstzinnige blik en geeft die door aan haar leerlingen. Ze stimuleert de verbeelding van de 'leerling als kunstenaar' met aandacht voor experiment, creëren, fantaseren, interpreteren, uitdrukken, inleven, ... en staan open voor het onbekende, het onverwachte en het onzekere...

'Leerlingen ontwikkelen hierbij artistieke vaardigheden die vertrekken vanuit een traditie en kijken naar de toekomst.'

IDEEËN CONCREET MAKEN

Elke kunstenaar, leerling en leerkracht is iemand die volhard en geëngageerd is. We gaan niet vrijblijvend, maar met toewijding aan de slag en streven naar kwaliteit. Artistieke en technische vaardigheden gaan hierbij hand in hand.

*"We leren ideeën zoeken en ontwikkelen, voorstellen aanbrenge
en uitvoeren, media kiezen en hanteren ..."*

Als leerling leer je bovenal jouw capaciteiten te gebruiken. Het is dan ook niet alleen goesting en talent, maar ook de passie waarbij vakbekwaamheid door het doen en ervaren gestimuleerd wordt.

PROCES & PRODUCT VERBINDEN

Elke leerling/kunstenaar is iemand die geëngageerd diverse stappen doorloopt binnen een proces om tot een resultaat te komen. De leerkrachten/kunstenaars verbinden zich om elk proces te ondersteunen, te versterken en de leerlingen zo hun grenzen te helpen verleggen.

Het bereikte resultaat is steeds een begin van een nieuw proces. Waarbij de leerkrachten leerlingen telkens opnieuw uitdagen. Volgende aspecten komen telkens weer aan bod: waarnemen, verbeelden, conceptualiseren en analyseren door middel van je eigen lichaam, gebruiksvoorwerpen, (beeld)taal, grafische tekens en symbolen (CIS).

Hierdoor wordt een leerlijn gecreëerd dat niet strikt rechtlijnig is, maar eerder in een spiraal naar boven beweegt. Soms moet men opnieuw durven beginnen om nieuwe uitdagingen aan te gaan en kan men dit verbinden aan reeds opgedane kennis. Een leerproces dat dus constant in beweging is. Dit alles vraagt tijd en een langdurig engagement. Vandaar de focus op langlopende opleidingen met meerdere lesmomenten per week.



WE TREDEN IN DIALOOG

Academie Menen heeft een ruime en kritische kunstzinnige blik en gaat hieromtrent in dialoog met zichzelf, hun leerlingen en/of de buitenwereld. De academie stimuleert deze kritische, open en eveneens opbouwende houding bij haar leerlingen. Leerlingen ontwikkelen hierbij (artistieke) vaardigheden die vertrekken vanuit een traditie en een kijk op de toekomst.

"We leren de leerlingen hierover in dialoog te gaan met elkaar, een ander, maar ook met zichzelf."

REFERENTIEKADER OPBOUWEN

We stimuleren onderzoekend leren waarbij leerlingen graag zaken uitproberen, meer willen weten en iets echt willen leren, begrijpen of kunnen. Een open geest, gezonde dosis nieuwsgierigheid en verwondering zijn belangrijk. Ook een kritische houding, zaken vanuit verschillende kanten bekijken en benaderen of in vraag durven stellen zijn van belang.

"De leerling maakt bewuste keuzes en weet hoe hij/zij gebruik moet maken van bepaalde kennis, tools en vaardigheden om tot resultaat te komen. Ze bouwen een referentiekader op en via zelfonderzoek wordt de leerling mee verantwoordelijk voor zijn/haar leerproces."

Al onze leerkrachten hanteren eveneens een onderzoekende houding en ook de organisatie van de academie wordt erdoor beïnvloed. Je vindt ze terug in alle praktijklessen. Daarnaast vormt ze de basis voor theoretische vakken en richtingen die we organiseren.

Deze houding beïnvloedt eveneens onze visie op 'evaluatie': het leerproces wordt voortdurend onderzocht en breed geëvalueerd. We spreken geen beoordeling met punten uit aan het einde van een traject, maar geven gerichte mondelinge en schriftelijke feedback en feedforward door het onderzoeken en benoemen van zowel sterktes als werkpunten op het reeds doorlopen proces en op wat nog komen moet. Via voedende en veelzijdige evaluatie, feedback en feedforward wordt zo het leerproces continu bijgestuurd.

CREATIES OMSLUITEN & EEN PLAATS GEVEN

Het werk tonen is een belangrijk onderdeel in de beeldende kunsten, daarom is exposeren essentieel. We stimuleren het actief kunst beoefenen en delen met een publiek via projecten, tentoonstellingen, jury's, ...

We tonen hierbij het resultaat van ons leerproces. Dit kan binnen de veilige omgeving van de academie, het atelier maar ook ver daarbuiten. De academie als geheel treedt naar buiten via samenwerking met diverse partners.

'Met trots dragen we kunst en cultuur uit!'

